

Deutsch 325
Deutsch für Fortgeschrittene (*designed by Sylvia Rieger*)
Winter 2012

Instructor
Pete Schweppe Büro: Sherbrooke 479 Tel. 514-398-3646

Sprechstunden: To be determined

Texte: (im McGill bookstore erhältlich)
Rankin, Jamie/Wells, Larry: *Handbuch zur deutschen Grammatik und Arbeitsheft*, **5. Auflage**, Houghton Mifflin, 2011
Zweig, Stefan: *Schachnovelle*, Fischer, 1997

Empfohlen: *Harper Collins German Unabridged Dictionary*, 5th edition, c. 2004 (full-size, hard cover).

Kopien: Copies of additional grammar and reading material will be available on WebCT or handed out occasionally.

Empfohlene Nachschlagewerke (most are on reserve at the library):

- *Duden *Deutsches Universalwörterbuch* + CD-ROM
- *Wahrig, *Deutsches Wörterbuch*
- *Duden, *Stilwörterbuch*, Band 2
- *Terrell, PONS Großwörterbuch, (Deutsch/Englisch)
- F.A. Brockhaus, *Der Sprachbrockhaus*
- Duden, *Die sinn- und sachverwandten Wörter*, Band 8
- Farrell, *Dictionary of German Synonyms*
- Der Sprach-Brockhaus: Deutsches Bildwörterbuch*
- Lederer/Schulz-Griesbach, *Reference Grammar of the German Language*
- Das Digitale Wörterbuch der deutschen Sprache des 20. Jahrhunderts* (DWDS)
(Link auf der Kurswebsite)

Lernziele: This is a 4-skills course, which means you will be working on improving your skills in reading, listening, speaking, and writing. At this level, you will increase your reading speed, develop your ability to discuss and interpret literary and non-literary texts and to interact with others on a variety of social, historical and political topics. You will expand your vocabulary and practice the art of expressing yourself in concise written form. You will practice aural comprehension and strengthen your oral communicative competence in various modes of discussion, presentation, and everyday conversation.

Daily preparation, attendance, and active participation are mandatory; more than three unexcused absences lowers participation grade automatically.

Aufgaben:

Lesen:

- See daily syllabus for material to be covered in class.

Lernen:

- Daily vocabulary from the readings
- Grammar material covered in Rankin/Wells. Additional individual review may be necessary.

Schreiben:

- You will need a "Schreibheft" (8x11 notebook or a folder) divided into three sections: the first section will contain summaries of texts and readings, the second your vocabulary work and the third written grammar exercises.

Section 1:

In your "Schreibheft", a 4-sentence summary of most of the reading/listening assignments, plus at least 1 question for discussion pertaining specifically to the text. You will also enter any other reading-related assignments here.

Section 2:

Enter the vocabulary from the list passed out in class in a consecutively numbered list in your Schreibheft and compose a sentence using the word (see below under "Erwerb neuen Vokabulars").

- Occasional worksheets and grammar exercises to be handed in as indicated in *Semesterplan*.
- Three essays (2-3 pages in length). Please type, double-spaced, leave 1.5" margins. You will revise and pass in a second draft of the first 2 essays following a first reading by the instructor (use: "Korrekturzeichen" hand-out). **Both versions** will be graded on content and technique. The third essay will be submitted in its final version only. **Please do not have someone else proofread your essays! If you submit someone else's work as your own, it is considered plagiarism. You will not learn from your mistakes, if you do not correct the essays yourself. Any essay that seems to have been proofread, will be returned and the original essay then needs to be submitted to receive the actual grade.**
- **Moodle Kurswebseite:** <http://forumdeutsch.ca/moodle/>
Deutsch 325 is on the Goethe Institut website. Scroll to the bottom of the list to find it ("Sylvia Rieger and Pete Schweppe"). After clicking on "Deutsch 325," you have to create a new account with a username, password, e-mail address, a short profile, etc. You will be asked to enter the course code to register, which is: **forumdeutsch**. (For instructions, look under "News Forum.")

Grammatik:

- **Section 3 of your Schreibheft:**

While most of the grammar homework is done in the *Arbeitsheft*, you will additionally have to complete assignments from the textbook *Handbuch zur deutschen Grammatik* and other handouts in your Schreibheft. If you prefer to

write all grammar exercises, including the ones from the *Arbeitsheft*, into your *Schreibheft*, you are welcome to do so.

Read the explanations in the textbook thoroughly and correct your answers in the *Arbeitsheft* with the distributed answer key **using a red pen**. Your homework grade will consist of the exercises **plus** corrections. Correct your answers thoroughly and carefully, so you will get an insight into problems you might be having with selected structures.

We will not cover all the chapters of the grammar book, and I therefore highly recommend to you to also go over chapters not addressed in class for additional practice opportunities. If you have any difficulties with understanding the explanations in the book or if you would like extra practice please come and see me during my office hours or by appointment.

- Zuhören:*
- For some of the exercises, you will need to listen to recordings on the course website (see Semesterplan).
 - The *Arbeitsheft* has Aufgaben zum Hörverständnis – you can listen on WebCT.

- Mündliches:*
- Daily discussion of texts, a short oral report on a topic, a 10-minute oral presentation for the final project (for details please see below)

- Berliner Sehen:*
- At the end of the course we will use a hypermedia installation, Berliner Sehen, developed at M.I.T. You will receive further information later in the term.

- Oral Presentations:*
- Each student will give a short introduction to a text, historical period or author/artist. This presentation should not last longer than 5-7 minutes. A handout has to be prepared for all students in the class and posted on WebCT **two class meetings before** the presentation.
 - For the final project, Berliner Sehen, students will work in groups and present on a topic of their own choosing within the framework of Berliner Sehen. A draft of the presentation has to be submitted **two class meetings before** the presentation to the instructor.

Erwerb neuen Vokabulars: On a regular basis you will write a **4-sentence summary** of each assigned reading and 1 discussion question in your **Schreibheft** (8x11 notebook).

Each student will prepare throughout the term a **vocabulary list** of 5 vocabulary items from the reading selections. For each item give lexical information, a synonym or short explanation in German, one or two words of the same etymological or semantic family, and your own sentence to illustrate usage (may refer to the readings). (Refer to model passed out on first day of class.) Use thorough German dictionaries at the library or the DWDS link on the webpage (LEO is not an adequate source for this exercise!) These lists have to be sent to me within **24-48 hours** and are then posted on the website for your fellow classmates.

In another section of your *Schreibheft* enter the 5 items of vocabulary from this list prepared by a member of the class. Number the items consecutively, and for each item learn this material thoroughly. Please bring your *Schreibheft* to class each day.

There will be additional vocabulary exercises assigned in the *Handbuch zur deutschen Grammatik* and the *Arbeitsheft*.

Prüfungen: 2 hour exams, 3 vocabulary quizzes (no final exam).

Endnote: 40% active class participation and preparation (includes, written preparation/Schreibheft/Vokabelliste 20%, Moodle and active daily discussion 10%, and 2 oral presentations 10%), 30% essays, 30% tests. If, however, you fail any one of these categories you will necessarily fail the course.

In the event of extraordinary circumstances beyond the University's control, the content and/or evaluation scheme in this course is subject to change.

Ein Hinweis: There is a pedagogical reason for the strict and controlled organization of this course: the secret to success in foreign language acquisition lies in sustained daily effort, frequent practice during the day and thorough learning habits. Therefore, I will not accept late homework, including essays, unless you have gotten an extension from me beforehand. If an emergency situation or sleep deprivation should prevent you from preparing for class, don't stay away. Tell me at the beginning of class and we will try to make the best of the situation.

Plagiarism Clause: According to Webster's New Collegiate Dictionary, to plagiarize is "to steal and pass off (the ideas or words of another) as one's own: use (a created production) without crediting the source; to commit literary theft: present as new and original an idea or product derived from an existing source."

This includes copying from a book, newspaper, journal or any other printed source, as well as electronic resources such as the World Wide Web without the appropriate acknowledgement.

According to this definition, plagiarism also includes the following:

- using material created by another student and passing it off as your own (with or without their consent)
- using a paper-writing "service" which offers to sell written papers for a fee.
- translations (with or without translation software) of texts from other languages and submitting them as your own work.

Plagiarism is a serious academic offense. Students should be aware that they will be severely penalized if caught engaging in any form of plagiarism. If you have any questions about how to document your sources, please consult your instructor.

McGill University values academic integrity. Therefore all students must understand the meaning

and consequences of cheating, plagiarism and other academic offences under the Code of Student Conduct and Disciplinary Procedures (see <http://www.mcgill.ca/integrity> for more information). L'université McGill attache une haute importance à l'honnêteté académique. Il incombe par conséquent à tous les étudiants de comprendre ce que l'on entend par tricherie, plagiat et autres infractions académiques, ainsi que les conséquences que peuvent avoir de telles actions, selon le Code de conduite de l'étudiant et des procédures disciplinaires (pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site <http://www.mcgill.ca/integrity/>).

Als Hausaufgabe soll folgender Stoff für den jeweiligen Tag vorbereitet bzw. abgegeben werden. Die tägliche Arbeit im Schreibheft sollte entsprechend der Beschreibung im Vorwort gemacht werden.

1) Mo, 9.1. Einführung in den Kurs. Vorstellungen.

Hausaufgabe für den **nächsten** Unterrichtstag

Lesen und Zuhören: Die Gebrüder Grimm: „Die Bremer Stadtmusikanten“ (auf der Kurswebsite unter „Themen“ finden Sie den Link zum Märchen + Glossar) Schauen Sie beim Link zu Bremen die Sehenswürdigkeiten zum Märchen an.

Wortschatz: Lernen Sie die Liste mit Wortschatz zu Bremer Stadtmusikanten Nr. 1-5 (Fotokopie auf Web CT unter „Vokabellisten“) und schreiben Sie einen Satz für jedes Wort (für das Original oder ein Synonym) aus der Wortschatzliste zu den Bremer Stadtmusikanten Nr. 1-5. Nummerieren Sie die Sätze 1.-5.

Lernen Sie im *Grammatikbuch* die Verbformen S.39-41.

Schreiben: (im Schreibheft) eine Zusammenfassung des Märchens in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage. Bringen Sie bitte Ihr Schreibheft jeden Tag zur Deutschstunde mit. Ihre Zusammenfassung und Ihre Diskussionsfrage sollen Ihnen bei der Beteiligung an der Diskussion helfen.

Grammatik: Lesen Sie die Erklärungen zu „Present Perfect Tense/Perfekt“ im *Grammatikbuch* S.31-39. Sehen Sie sich ebenfalls zur Orientierung die Listen im Buch S.466-470 an.

Schreiben Sie im *Arbeitsheft* S.61/B, S.62/D, S.63-64/G, S.64/I.

2) Di, 10.1.

Die Bremer Stadtmusikanten
Tempus: Perfekt

Hausaufgabe für den **nächsten** Unterrichtstag:

Zuhören: Hören Sie sich die Version der Bremer Stadtmusikanten von Radio Bremen auf WebCT an. Notieren Sie sich in Ihrem Schreibheft, was bei dieser Version anders ist.

Lesen: Lesen Sie die Version der Bremer Stadtmusikanten von Janosch (Text auf WebCT unter „Themen“ → Die Bremer Stadtmusikanten).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung der Janosch-Version in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort (für das Original oder ein Synonym) aus der Wortschatzliste 6.-10. („Vokabelliste Janosch Stadtmusikanten“) zu der Janosch-Version. Nummerieren Sie die Sätze 6.-10.

Grammatik: Lesen Sie die Erklärungen zu „Simple Past/Präteritum“ im Grammatikbuch S.121-126.

Schreiben Sie im Arbeitsheft S.81/B, S.83/E.

3) Mi, 11.1.

Die Bremer Stadtmusikanten – fortgesetzt: Die Bremer Stadtmusikanten: Radio Bremen und Janosch
Tempus: Präteritum und Perfekt

Hausaufgabe für den **nächsten** Unterrichtstag:

Zuhören: Hören Sie Rudolf Otto Wiemer „Zeitsätze“ auf WebCT (unter „Themen“) zweimal und lesen Sie erst **danach** das Gedicht (Kopie auf WebCT).

Lesen: Lesen Sie S.93 und die Informationen zu [Gegenwärtige Vergangenheit](#). (wenn der link hier nicht funktioniert, gehen Sie bitte zur WebCT Linksammlung „Geschichtlicher Hintergrund“ unter „Themen“).

Schreiben: Schreiben Sie im Schreibheft die Aufgabe zu „Zeitsätze“ S.89/A 1.-4., 7., 8. (Kopie auf WebCT).

Wortschatz: Lernen Sie im Grammatikbuch Wortschatz S.127 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.83/F.

4) Do, 12.1.

**Franz Kafka „Vor dem Gesetz“
Tempus: Perfekt und Präteritum**

Hausaufgabe für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 1:** Zwei Wahrheiten und 1 Lüge (bitte machen Sie das allerspätestens bis zum Sonntag!)

Lesen: Lesen Sie Franz Kafkas „Vor dem Gesetz“ (Kopie auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Kafka Textes in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage

Hören: Hören Sie Hörverständnis S.167-168. (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch die Erklärungen zu „Past Perfect/Plusquamperfekt“ S.126-27. Schreiben Sie im Arbeitsheft S.84/G, H.

Arbeitsheft Kapitel 3 und 8 plus Hörverständnis und Grammatikhandout Zeitverhältnisse am Montag, 16.1., abgeben!

5) Mo, 16.1.

**Franz Kafka „Vor dem Gesetz“
Arbeitsheft abgeben
Plusquamperfekt**

Hausaufgabe für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Hermann Hesse „Ein Mensch mit Namen Ziegler“ (auf WebCT) und schreiben Sie S.188/A.

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Hesse-Textes und eine Diskussionsfrage

Grammatik: Lesen Sie die Erklärungen zu „Future Tense/Futur“ im Grammatikbuch S.372-375. Lernen Sie Wortschatz S.375-76. Schreiben Sie im Arbeitsbuch S.147/C, D, E

6) Di, 17.1.

**Hermann Hesse „Ein Mensch mit Namen Ziegler“
Futur**

Hausaufgaben:

→ **Moodle 2**

Lesen: Lesen Sie Kurt Tucholsky „Ideal“ und „Kontexte“ zu dem Tucholsky Text S.175 (auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Tucholsky-Textes und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Zeitverhältnisse ausdrücken (auf WebCT): Lesen Sie Teil I + II (Bitte merken: wir beschäftigen uns mit dieser Grammatik einige Tage lang.) Schreiben Sie S.8/Übung 1.

7) Mi, 18.1.

**Kurt Tucholsky „Das Ideal“
Zeitverhältnisse ausdrücken**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 3**

Lesen: Lesen Sie Alfred Wolfenstein „Städter“ und beantworten Sie die Fragen (Handout auf WebCT).

Sehen: Sehen Sie auf Youtube „Berlin Sinfonie einer Großstadt“ und machen Sie das Arbeitsblatt (auf WebCT).

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 11.-15. zu dem Kafka-Text. Nummerieren Sie die Sätze 11.-15.

Grammatik: Zeitverhältnisse ausdrücken: Lesen Sie Teil III-V. Schreiben Sie S.8/Übung 2.

8) Do, 19.1.

**Alfred Wolfenstein „Städter“, Berlin Sinfonie der Großstadt
Zeitverhältnisse ausdrücken**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 4**

Schreiben: Sehen Sie sich auf der Kurswebsite die Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner, Ludwig Meidner und Georg Grosz (siehe „Bildbeschreibung“ in „Media Library“) an. Suchen Sie sich ein Gemälde aus und machen Sie das Arbeitsblatt dazu (Fotokopie unter „Themen“ → Bildbeschreibung).

Grammatik: Zeitverhältnisse ausdrücken: Lesen Sie Teil VI-VIII und schreiben Sie Übung S.8/Übung 3.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 16.-20. zu dem Hesse-Text. Nummerieren Sie die Sätze 16.-20.

Schreibheft am Mo, 23.1., abgeben (Zusammenfassungen, Vokabelsätze 1.-20., Grammatikübungen (Handouts))

9) Mo, 23.1.

**Bildbeschreibung
Schreibheft abgeben
Zeitverhältnisse ausdrücken**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Rainer Maria Rilke „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“ (auf Web CT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Rilke-Textes und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 21.-25. zu dem Tucholsky und/oder Stadler-Text. Nummerieren Sie die Sätze 21.-25.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.323-329. Schreiben Arbeitsheft S.137-138/B, C.

10) Di, 24.1.

**Rainer Maria Rilke „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“
Konjunktiv II**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie den Text von Rilke nochmals.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.329-331 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.139/D. Lernen Sie Wortschatz S.334-335 und schreiben im Arbeitsheft S.140/H.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis 2 S.194. (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

11) Mi, 25.1.

**Rainer Maria Rilke „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“
Konjunktiv II, Wortschatz**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 5**

Lesen: Lesen Sie in Wolfgang Borchert „Die Küchenuhr“ (auf WebCT), Lesen Sie in „Trümmerliteratur“ S.79-81 zu dem Borchert-Text.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Borchert-Textes in vier Sätzen und formulieren Sie zwei Diskussionsfragen.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.332-334 und schreiben Sie Arbeitsheft S.139-140/E, F, G.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 26.-30. zu dem Rilke-Text. Nummerieren Sie die Sätze 26.-30.

12) Do, 26.1.

**Wolfgang Borchert, „Die Küchenuhr“
Konjunktiv II**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Zuhören: Zeitgeschehen: Aktuelles in den Medien (Arbeitsblatt)

Wortschatz: Lernen Sie die Vokabeln aus der **Wortschatzliste 1.-25.** und

den Wortschatz aus dem Grammatikbuch.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.345-347 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.141/A, B.

Aufsatz 1 am Do., 2.2. fällig!

13) Mo, 30.1.

Aktuelles in den Medien

Vokabelquiz 1

Konjunktiv I

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 6**

Lesen: Lesen Sie die Informationen zur [Spiegel-Affäre](#) (wenn der link hier nicht funktioniert, gehen Sie bitte zur WebCT Linksammlung „Geschichtlicher Hintergrund“ unter „Themen“).

Zuhören: Hören Sie die Dokumentation zur Spiegel-Affäre auf dieser website an und schreiben Sie eine Zusammenfassung davon, was Sie gehört und gelesen haben.

Wortschatz: Lernen Sie den Wortschatz im Grammatikbuch S.351-352.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.348-351 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.142/C, D und E.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 31.-35. zu dem Borchert-Text. Nummerieren Sie die Sätze 31.-35.

14) Di, 31.1.

Spiegel-Affäre

Konjunktiv I

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 7**

Lesen: Lesen Sie Alfred Andersch, „Jesuskingdutschke“ Teil I (auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Textes von Andersch Teil I in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis 1 und 2 S.195-196. (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.1-7 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.53-54/A, B.

15) Mi, 1.2.

Alfred Andersch, „Jesuskingdutschke“ Teil I

Satzbau

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Alfred Andersch „Jesuskingdutschke“ Teil II (auf WebCT). Lesen Sie bitte die Informationen zu den [Studentenunruhen](#). (wenn der link hier nicht funktioniert, gehen Sie bitte zur WebCT Linksammlung „Deutsches Historisches Museum“).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Textes von Andersch Teil II in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 36.-40. zu „Medien/Presse“ (Handout auf WebCT). Nummerieren Sie die Sätze 36.-40.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.8-9 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.54-55/C, D.

Schreiben: Schreiben Sie **Aufsatz 1 (Handout auf WebCT)**.

16) Do, 2.2.

Alfred Andersch, „Jesuskingdutschke“ Teil II

Aufsatz 1 abgeben

Satzbau

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Karin Bauer, „Everybody talks about the weather...we don't“ (auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Textes von Karin Bauer in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Lernen Sie Wortschatz im Grammatikbuch S.9-11.

Grammatik: Lesen Sie Handout zu „Form und Bedeutung der Wortstellung“ (Kopie). Schreiben Sie im Arbeitsheft S.56/E.

17) Mo, 6.2.

**Texte zur Roten Armee Fraktion (RAF)
Satzbau**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Ulrike Meinhof „Vom Protest zum Widerstand“ (auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie in Ihrem Schreibheft eine Zusammenfassung des Meinhof-Textes und eine Diskussionsfrage.

Wiederholen Sie die Grammatik (Zeitformen und –verhältnisse, Konjunktiv I+ II, Satzbau) und die Vokabeln 26.-40. und im Grammatikbuch. Bringen Sie Ihre Fragen in den Unterricht mit!

18) Di, 7.2.

**Die RAF im Film
Wiederholung für den Test**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lernen Sie für die Prüfung!

19) Mi, 8.2.

Test 1

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 8**

Lesen: Lesen Sie auf der website der Akademie der Künste in Berlin die [Beschreibung](#) der Ausstellung „Übergangsgesellschaft“ (wenn der link hier nicht funktioniert, gehen Sie bitte zur WebCT Linksammlung „Geschichtlicher Hintergrund“ unter „Themen“) und ebenfalls das Handout zum Katalog (Kopie).

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.395-398 und schreiben Sie Aufgabe A, C und G (Handout auf WebCT).

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 41.-45. zu dem Andersch-Text. Nummerieren Sie die Sätze 41.-45.

20) Do, 9.2.

**Übergangsgesellschaft und Wende
Konjunktionen**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Schreiben: Sehen Sie sich auf WebCT die Fotosammlung „Übergangsgesellschaft“ an (Media Library). Wählen Sie ein Foto und beschreiben Sie es im Detail in 10-12 Sätzen (Handout).

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.398-406 und schreiben Sie Aufgabe B, D und E (Handout auf WebCT).

Schreibheft am Mo, 13.2. abgeben (Zusammenfassungen, Vokabelsätze 21.-45., Grammatikübungen)

21) Mo, 13.2.

**Übergangsgesellschaft, Das Leben der Anderen
Schreibheft abgeben
Konjunktionen**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie die Gedichte von Jürgen Fuchs und Wolf Biermann (Handout auf WebCT).

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 46.-50. zu dem Meinhof-Text. Nummerieren Sie die Sätze 46.-50.

Grammatik: Wiederholen Sie im Grammatikbuch S.398-406 und schreiben Sie Aufgabe F (Handout auf WebCT).

22) Di,14.2.

**Das Leben der Anderen, Gedichte
Konjunktionen**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ Moodle 9

Lesen: Lesen Sie Ulrike Draesner „Frau Wiesel“ (auf WebCT)

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Draesner-Textes in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.174-176 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.93-94/A, C.

23) Mi, 15.2.

**Ulrike Draesner „Frau Wiesel“
Infinitive**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Annett Gröschner „Die Rache“ (auf WebCT)

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung des Gröschner-Textes in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.176-178 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.94/B, S.95/D und E.

***Arbeitsheft Kapitel 24, 21, 22, 1 plus Hörverständnis am Donnerstag,
16.2. abgeben!***

24) Do, 16.2.

**Annett Gröschner „Die Rache“
Arbeitsheft abgeben
Infinitive**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 1.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Teil 1 und formulieren Sie eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie S.179-180 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.96/F, G.

Wortschatz: Lernen Sie S.180-181 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.96/H.

Mo, 20.2.-Fr 24.2.

Ferien!

25) Mo, 27.2.

**Einstieg in Stefan Zweig „Schachnovelle“
Infinitive**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 2.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Teil 2 und formulieren Sie eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 51.-55. zu dem Draesner-Text. Nummerieren Sie die Sätze 51.-55.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.85-93 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.73-74/A, B.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis S.173-174.
(Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

Korrektur Aufsatz 1 am Mo, 5.3. fällig!

26) Di, 28.2.

**Schachnovelle Teil 2
Präpositionen**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ Moodle 10

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 3.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 3 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.94-99 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.74-75/C, D und E.

27) Mi, 29.2.

Schachnovelle Teil 3
Präpositionen

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 4.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 2 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 56.-60. zu dem Gröschner-Text. Nummerieren Sie die Sätze 56.-60.

Grammatik: Lernen Sie Wortschatz S.100 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.76/G. Wiederholen Sie S.85-99 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.76/F.

28) Do, 1.3.

Schachnovelle Teil 4
Präpositionen

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 5.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 5 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie das Handout „Logical Relationships“ (auf WebCT).

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis S.163. (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

Schreiben Sie die Korrektur von **Aufsatz 1**

29) Mo, 5.3.

Schachnovelle Teil 5 **Abgabe Korrektur Aufsatz 1**
Präpositionen – Konjunktionen – Adverbien

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 6.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 6 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 61.-65. zu Schachnovelle. Nummerieren Sie die Sätze 61.-65.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.309-312 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.133-134/A, B.

30) Di, 6.3.

Schachnovelle Teil 6
Pronominaladverbien

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 7.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 5 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Wiederholen Sie im Grammatikbuch S.309-312 und schreiben Sie S.136/E, F.

31) Mi, 7.3.

Schachnovelle Teil 7
Pronominaladverbien

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

➔ **Moodle 11**

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 8.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 8 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie S.312-315 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.134-135 /C, D.

Wortschatz: Lernen Sie Wortschatz im Grammatikbuch S.315-316.

32) Do, 8.3.

Schachnovelle Teil 8
Pronominaladverbien/“es“

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 9.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 9 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.186-191 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.97-98/A, B.

Lernen Sie die Vokabeln aus der **Wortschatzliste 41.-65.** und aus dem Grammatikbuch.

33) Mo, 12.3.

Schachnovelle Teil 9

Vokabelquiz 2

Passiv

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 12**

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 10.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 10 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie S.191-192 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.98-99/C, E.

34) Di, 13.3.

Schachnovelle Teil 10

Passiv

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 11.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 11 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie S.193 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.99-100/F und das Handout zum Zustandpassiv (auf WebCT).

35) Mi, 14.3.

Schachnovelle Teil 11

Passiv

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 12.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 12 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 66.-70. zu Schachnovelle. Nummerieren Sie die Sätze 66.-70.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.194 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.98-99/D und S.100/G.

Wortschatz: Lesen Sie im Grammatikbuch S.195 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.100/H.

36) Do, 15.3.

Schachnovelle Teil 12

Passiv

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 13.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 13 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.279-283 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.125-126/A, B.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis 2 S.176 (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

Schreibheft am Mo.,19.3. abgeben (Zusammenfassungen, Vokabelsätze 46.-65., Grammatikübungen)

37) Mo, 19.3.

Schachnovelle Teil 13

Schreibheft abgeben

Relativsätze

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ Moodle 13

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 14.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil

14 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.284-285 und schreiben Sie im Grammatikbuch S.126-127/C and D.

38) Di, 20.3.

Schachnovelle Teil 14
Relativsätze

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 15.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 15 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.284-285 und schreiben Sie im Grammatikbuch S.126-127/C and D.

39) Mi, 21.3.

Schachnovelle Teil 15
Relativsätze

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Schachnovelle Teil 16.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung von Schachnovelle Teil 16 in vier Sätzen und eine Diskussionsfrage.

Wortschatz: Schreiben Sie einen Satz für jedes Wort aus der Wortschatzliste 71.-75. zu Schachnovelle. Nummerieren Sie die Sätze 71.-75.

Wiederholen Sie die Grammatik (Infinitive, Präpositionen, Passiv, Relativsätze und Pronominaladverbien) und bringen Sie Ihre Fragen in den Unterricht mit!

40) Do, 22.3.

Schachnovelle – Teil 16
Wiederholung für den Test

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Lesen: Lesen Sie Berliner Sehen Anweisungen und Übersicht 2011 (auf WebCT unter „Themen“)

Lernen Sie für die Prüfung

41) Mo, 26.3.

Test 2

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Schreiben Sie die Antworten zu dem Handout zu Berliner Sehen "Einführung" in ihr Schreibheft

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.158-161 und lernen Sie die Reflexivverben S.160-161. Schreiben Sie im Arbeitsbuch S.89/A.

Aufsatz 2 am Mo, 2.4. fällig!

42) Di, 27.3.

**Berliner Sehen: Einführung
Reflexivverben**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an einem Miniporträt zu einer der Personen (Handout auf WebCT).

Schreiben: Schreiben Sie Ihr Miniporträt in ihr Schreibheft und eine Diskussionsfrage.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.162-164 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.89-90/B, C.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis 1 und 2 S.187-188 (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

43) Mi, 28.3.

**Berliner Sehen: Mini-Porträts
Adjektive**

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ Moodle 14

Berliner Sehen: Vorbereitung der Gruppenpräsentation (Handout Berliner Geschichten).

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Grammatik: Wiederholen Sie S.163-164 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.91-92/D und G.

Wortschatz: Lesen Sie S.164 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.91/E.

Arbeitsheft Kapitel 11, 6, 20 und 12 plus Hörverständnis am Donnerstag, 29.3., abgeben

44) Do, 29.3.

Berliner Sehen: Berliner Geschichten

Arbeitsheft abgeben

Reflexivverben

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Schreiben: Schreiben Sie **Aufsatz 2** (Handout auf WebCT).

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation (Handout Berliner Geschichten II)

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung Ihres Gruppenthemas und eine zentrale Frage dafür in Ihr Schreibheft

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.203-206 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.101/A, B.

45) Mo, 2.4.

Berliner Sehen: Berliner Geschichten

Aufsatz 2 abgeben

Adjektive

Berliner Sehen: Vorbereitung der Gruppenpräsentation (Handout Berliner Geschichten).

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.207-210 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.102/C und D.

Hören: Hören Sie im Arbeitsheft Hörverständnis 1 S.171 (Audiodateien auf WebCT unter „Arbeitsheft Hörverständnis“).

46) Di, 3.4.

Berliner Sehen: Berliner Geschichten II
Adjektive

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Überarbeiten Sie die Zusammenfassung Ihres Gruppenthemas nochmals in Ihrem Schreibheft (Hat sich etwas geändert?) und eine zentrale Diskussionsfrage dafür.

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.210-212 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.103/E, F.

47) Mi, 4.4.

Berliner Sehen: Gruppenprojekte
Adjektive

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Schreiben Sie eine Zusammenfassung ihres individuellen Themas für ihre Gruppenpräsentation

Grammatik: Lesen Sie im Grammatikbuch S.212-213 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.104-105/G, I.

48) Do, 5.4.

Berliner Sehen: Präsentationen

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Schreiben Sie zwei Fragen über die Präsentation, die Sie heute gehört haben, in Ihr Schreibheft.

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Wortschatz: Lernen Sie die Vokabeln aus der **Wortschatzliste 66.-75.** und aus dem Grammatikbuch.

Grammatik: Lesen Sie S.233-239 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.112/B, C.

Mo, 9.4.

FEIERTAG!

49) Di, 10.4.

Berliner Sehen: Präsentationen

Vokabelquiz 3

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Schreiben Sie zwei Fragen über die Präsentation, die Sie heute gehört haben, in Ihr Schreibheft.

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Grammatik: Lesen Sie S.239-240 und schreiben Sie im Arbeitsheft S.113-114/D, E, F.

50) Mi, 11.4.

Berliner Sehen: Präsentationen

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Schreiben Sie zwei Fragen über die Präsentation, die Sie heute gehört haben, in Ihr Schreibheft.

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Korrektur Aufsatz 2 am Mo, 16.12. fällig!

51) Do, 12.4.

Berliner Sehen: Präsentationen

Hausaufgaben für den nächsten Unterrichtstag:

→ **Moodle 15**

Berliner Sehen: Arbeiten Sie an Ihrer Gruppenpräsentation.

Schreiben: Schreiben Sie zwei Fragen über die Präsentation, die Sie heute gehört haben, in Ihr Schreibheft.

Wortschatz: Schreiben Sie drei neue Wörter, die Sie in Berliner Sehen gehört haben und eine kurze Erklärung auf Deutsch in Ihr Schreibheft.

Schreiben Sie die Korrektur von **Aufsatz 2**

52) Mo, 16.4.

Berliner Sehen: Präsentationen

Korrektur Aufsatz 2 abgeben

Hausaufgaben:

Schreibheft (Zusammenfassungen, Vokabelsätze 66.-75., Berliner Sehen Vokabeln, Fragen zu den Präsentationen und Berliner Sehen Handouts, Grammatikübungen) und Arbeitsheft (Kap. 10, 13, 15 plus Hörverständnis) am Do, 19.4. abgeben

Schreiben: Schreiben Sie **Aufsatz 3** (Handout). Bitte e-mailen Sie Ihren letzten Aufsatz bis **Sonntag, 22.4.**

*Studenten, die bisher keine Vokabelliste gemacht haben, senden bitte Ihre persönliche Vokabelliste mit fünf Wörtern aus Berliner Sehen per email bis **Montag, 23.4.***